

ПОЛОЖЕНИЕ
II Всероссийского театрального конкурса
«ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ»
13-15 февраля 2027, Кострома

С 13 по 15 февраля 2027 года древняя и заснеженная Кострома превратится в столицу театрального искусства. *Февраль – идеальное время, чтобы окунуться в настоящую зимнюю сказку и побывать на официальной родине Снегурочки.*

Ваш коллектив ждет незабываемое творческое путешествие! Главные преимущества конкурса: профессиональная сцена в полностью оборудованном зале с *«черным театральным кабинетом»*.

Комфортное проживание нашим участникам предоставляет гостиница «Волга» – главный и самый гостеприимный отель города с отличным сервисом.

Вам не нужно думать о логистике: в стоимость поездки уже включены трансферы и увлекательная обзорная экскурсия по Костроме. *Наш оргкомитет берет на себя все организационные хлопоты*, чтобы ваше путешествие было легким, безопасным и вдохновляющим.

Конкурсный день состоится **14 февраля** – в День всех влюбленных!
Слоган конкурса: **«Я ЛЮБЛЮ ТЕАТР» ♥**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и условия участия во II Всероссийском театральном конкурсе «Перевоплощение», (далее – Конкурс).

1.2 Дата и место проведения Конкурса: 14 февраля 2027 года, Костромской областной Дворец творчества детей и молодежи (ул. 1 Мая, д. 12).

1.3 Дата и место проживания участников Конкурса: 13-15 февраля 2027 года, гостиничный комплекс «Волга».

1.4 К участию в Конкурсе приглашаются детские, юношеские и молодежные театральные коллективы, осуществляющие свою деятельность как на территории РФ, так и за её пределами. Далее – Участник.

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

2.1 Конкурс разделяется на два направления – **драматическое и музыкальное**. Каждый номер может быть показан на конкурсе полностью и в качестве фрагмента, в соответствии с регламентом хронометража.

Драматическое направление:

- Спектакли (крупная и малая формы) – 40 минут;
- Театральные композиции – 20 минут;
- Этюды – 10 минут;
- Миниатюры, Художественное чтение – 5 минут.

Музыкальное направление:

- Музыкальные спектакли разных жанров (мюзиклы, музыкальные сказки, оперетты, оперы и другие) – 40 минут.
- Музыкальные / литературно-музыкальные композиции – 20 минут.

2.2. Если участник желает выступить в номинации, которой нет в пункте настоящего Положения, возможно согласование специальной номинации с оргкомитетом.

2.3. Участник может согласовать превышение хронометража конкурсного произведения с оргкомитетом *(не распространяется на художественное чтение)*.

2.4 Возрастное ограничение для участников 6+

2.5. Положением Конкурса устанавливаются следующие исполнительские формы:

- Индивидуальное участие;
- Малая группа (до 5 человек);
- Большая группа (от 6 и больше).

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1 Во время конкурсного выступления запрещено использование опасного для жизни и здоровья конкурсантов, зрителей и Экспертного совета реквизита. Если номер Участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организатора заранее. *Внимание! Допускаются только мобильные декорации.*

3.2 Участник\коллектив должен не менее чем за 10 дней до проведения Конкурса предоставить в оргкомитет для согласования техническое задание по звуковому и световому сопровождению конкурсного произведения. Кроме того, каждый участник или театральный коллектив обязан привлечь к сопровождению выступления собственного технического специалиста, который будет регулировать работу светового и звукового оборудования совместно с техниками площадки (либо эту функцию выполняет сам педагог).

3.3 Порядок конкурсных выступлений Организатор утверждает и направляет участникам по электронной почте за 5 дней до начала Конкурса. В случае изменения конкурсной программы Участник обязан уведомить об этом Организатора не позднее этого срока.

3.4 Пробы сцены (технический прогон) Участника на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному Организатором. Время на сцене ограничено и зависит от жанра и продолжительности выступления: 5-15 минут. Дополнительное время на пробу сцены может быть согласовано с оргкомитетом.

3.5 В целях обеспечения безопасности конкурсных выступлений Организатор вправе ограничить вход посторонних лиц на конкурсную площадку. Вход на конкурсную площадку осуществляется в соответствии с заранее поданными сведениями (списками).

3.6 В день проведения Конкурса Организатор проводит Участнику инструктаж по технике безопасности на конкурсной площадке. Контроль за личной безопасностью и сохранностью всех вещей (в том числе костюмов и реквизита) Участник осуществляет самостоятельно.

3.7 Во время проведения Конкурса Участники и их сопровождающие обязаны соблюдать и поддерживать общественный порядок, бережно относиться к оборудованию, задействованном в проведении Конкурса, выполнять законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка и пожарной безопасности во время проведения Конкурса.

3.8 Всем участникам необходимо размещаться только в строго отведенных Организатором местах переодевания (гримерных помещениях) во время конкурсных выступлений заходить / покидать концертный зал разрешается только в перерыве между конкурсными номерами.

3.9 Вопросы о выплате авторских гонораров решаются Участником самостоятельно.

3.10 В момент подачи заявки на Конкурс Участник даёт своё согласие на обработку персональных данных, а также согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию конкурсных номеров. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы выступлений Участника на своих официальных ресурсах (сайт, социальные сети) без дополнительного согласования. Выплата гонорара Участнику при этом не предусмотрена.

3.11 Возникающие спорные моменты решаются посредством переговоров или электронной переписки с Организатором с учётом норм действующего законодательства РФ.

4. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

4.1 Состав экспертного жюри состоится не менее чем из трех человек и формируется Организатором из профессиональных деятелей театрального искусства и авторитетных педагогов.

4.2 В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств или обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить первоначально объявленный состав экспертного жюри

4.3 Оценка конкурсных выступлений осуществляется по 10-бальной системе. По итогам работы Экспертного совета формируется сводная ведомость, которая в дальнейшем публикуется на официальном сайте конкурса.

4.4 Итоги Конкурса подводятся по всем направлениям и номинациям отдельно. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных Участником баллов. На церемонию приглашаются все участники Конкурса.

4.5 Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА И ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

5.1 Индивидуальные участники конкурса и коллективы получают *результативные дипломы*. Лауреаты I, II и III степеней – *кубки*, Дипломанты Конкурса – *медали*. Каждый педагог получает Благодарственное письмо и Свидетельство о прохождении образовательных курсов за подписями экспертов Конкурса.

5.2 Обладателю **Гран-при** присуждается денежная премия: **50.000 рублей**.

5.3 Специальные призы Конкурса: «Лучший драматический спектакль», «Лучший музыкальный спектакль», «Лучшая режиссерская работа», «Лучшая главная роль», «Лучшая роль второго плана», «Лучшее музыкальное оформление спектакля», «За оригинальную идею спектакля».

5.4. Программа заезда участников Конкурса включает в себя:

- Выступление на профессиональной театральной сцене;
- Комфортное размещение в гостинице с удобной логистикой;
- Торжественное открытие конкурса;
- Церемония награждения;
- Экскурсии (обзорная экскурсия входит в стоимость, также вы сможете забронировать посещение местных музеев за дополнительную плату).

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1 Участнику необходимо в полном объеме оплатить услуги Организатора по организации и проведению Конкурса в соответствии с условиями данного Положения.

6.2 Для Участников Конкурса действует Договор публичной оферты, который составлен в соответствии с данным Положением.

6.3 Для участников Конкурса **С ПРОЖИВАНИЕМ** устанавливается единый тариф – **18.000 / с человека:**

- Проживание в гостинице «Волга» (*двух или трехместное размещение*), 13-15 февраля 2027.
- Завтраки;
- Результативный диплом;
- Наградная продукция в соответствии с пунктом 5.1 Положения;
- Обратная связь экспертов на круглом столе;
- Трансферное обслуживание (*ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал, гостиница – конкурсная площадка – гостиница*);
- Обзорная экскурсия по Костроме после встречи коллектива на ж/д вокзале.

6.4 Дополнительно оплачивается:

Организационный взнос за конкурсное выступление (с человека):

Соло – 3500 рублей

Дуэт – 2000 рублей

Малая форма (до 5 человек) – 1800 рублей

Крупная форма (от 6 человек) – 1500 рублей

Превышение хронометража более чем на 10 минут – 50% от оргвзнос, более чем на 20 минут – 100% от оргвзноса;

Экскурсионная программа (пункт 5.4 Положения) – предложение обсуждается и рассчитывается индивидуально.

Одноместное размещение в отеле – 3500 рублей в сутки с человека.

Дополнительные сутки – по запросу.

Питание – 1500 рублей за обед/ужин.

6.5 БОНУСНЫЕ АКЦИИ:

«**РУКОВОДИТЕЛЬ БЕСПЛАТНО**» – при группе от 17 человек;

«**СКИДКА СОПРОВОЖДАЮЩЕГО**» – 500 рублей от пакета.

6.6 Оплата за участие с проживанием производится по следующему графику:

- 30% – в течение 14 дней после регистрации заявки (возврат аванса возможен только по причине болезни с предоставлением справки или официально объявленной чрезвычайной ситуации в регионе);
- 70% – за 21 дней до даты заезда.

6.7 На условиях местных коллективов БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ принимаются творческие коллективы, осуществляющие свою деятельность в Костроме и Костромской области. В этом случае **оплачивается организационный взнос за конкурсное выступление по следующим тарифам:**

Соло – 4500 рублей

Дуэт – 3000 рублей (с человека)

Малая форма (до 5 человек) – 2800 рублей

Крупная форма (от 6 человек) – 2300 рублей

Оплата 50% – в течение 14 дней с момента регистрации заявки, оплата остатка 50% – не позднее 21 дней до начала Конкурса.

6.8 Условия возврата денежных средств. Возврат 100% возможен по причине болезни (с предоставлением медицинской справки) или в случае чрезвычайной ситуации, форс-мажора в регионе. Для оформления возврата Участнику нужно будет подать заявление организатору.

Отказ от участия в конкурсе по иной причине возможен только в случае уведомления организаторов не менее чем за 21 день до проведения Конкурса, в случае нарушения этого срока аванс возврату не подлежит в связи с фактически понесенными затратами на организацию конкурса. Процедура

перерасчетов и возвратов осуществляется в течение 30 дней со дня завершения проекта.

7. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте Организатора по установленной форме. Ответственность за заполнение данных в заявке, которые далее будут отображены в дипломах, Участник полностью несет самостоятельно.

7.2 Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие Участника со всеми пунктами настоящего Положения.

7.3 Приоритетное право участия в Конкурсе отдается участникам, отправившим заявку ранее других. Необходимым условием при этом является соблюдение сроков оплаты, предусмотренных настоящим Положением.

7.4 В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

7.5. Программа Конкурса формируется и публикуется Организатором за 21 день до начала мероприятия. Организатор вправе изменить Тайминг, уведомив об этом Участника не позднее, чем за 3 дня до начала мероприятия.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Электронная почта:

pere.voploshenie@yandex.ru

Телефон:

+7(985)567-60-00

Официальный сайт «Перевоплощения»:

<https://pv-fest.ru/>